



Sous la direction de

PASCAL MARIN
LAURENCE MELLERIN

Penser l'âme au temps de son éclipse

Les ressources de l'anthropologie
chrétienne

cerf **P**ATRIMOINES

Il pourrait paraître aujourd'hui désuet de parler de « l'âme », alors que cette notion s'est absentée de la langue des philosophes, des psychologues, et même des théologiens; paraître vain aussi de chercher dans l'étude de ce terme, qui fut certes l'un des plus nobles du lexique anthropologique, des réponses pour l'humain du XXI^e siècle en quête urgente de ce qui le constitue en propre, alors même que la frontière qui le sépare des autres vivants est contestée, et l'irréductibilité de son esprit à l'univers des machines se voit mise en doute.

Pour autant, afin de répondre à l'urgence d'une pensée créative en matière anthropologique, ce volume a fait le choix de croiser le souci du présent et les ressources du passé, au fil d'un riche parcours pluridisciplinaire. Entre savoirs et mémoire, celui-ci conjugue l'actualité des neurosciences, les nouvelles spiritualités, des recherches issues de la philosophie et des arts, avec la grande histoire des doctrines de l'âme de l'Antiquité à nos jours. Le lecteur ne trouvera pas ici le prêt-à-penser de nouveaux habits pour l'âme, mais il peut attendre de ce parcours une confrontation renouvelée à cette énigme originaire, force intemporelle, qui a été si longtemps recherchée sous le nom de l'âme.

Ce volume publie les travaux d'un colloque, qui s'est tenu à l'Université Catholique de Lyon du 16 au 19 mars 2022. Pascal Marin est Professeur de philosophie à l'UCLy. Sa recherche porte sur les conditions de possibilité d'une anthropologie philosophique en contexte de l'intelligence artificielle et du transhumanisme. Directrice-adjointe de la collection Sources Chrétiennes (CNRS, Laboratoire HiSoMA), Laurence Mellerin y coordonne l'édition des auteurs latins médiévaux et a en charge le projet Biblindex, index scripturaire en ligne des Pères de l'Église (<https://biblindex.org>).

[Acheter le livre sur le site des Éditions du Cerf](#)



DOCTRINES ANTIQUES, MÉDIÉVALES ET RENAISSANTES DE L'ÂME

L'âme faite des éléments (ψυχή ἐκ τῶν στοιχείων) : une âme paradoxale (Izabela Jurasz)

Entre Esprit et chair : l'inconfort de l'âme. Éléments d'enquête à travers la patristique latine (Paul Mattei)

Entre le corps et Dieu. Le statut médian de l'âme dans la pensée de saint Augustin (Giovanni Catapano)

Maxime le Confesseur : Une conception ambivalente de l'âme qui fait sens ? (Élie Ayroulet)

Quelques apports anthropologiques de traités cisterciens du XII^e siècle pour penser l'union de l'âme et du corps (Laurence Mellerin)

Sensus, imaginatio, ratio, intellectus, intelligentia : une liste « boécienne » de puissances de l'âme au XII^e siècle (Caterina Tarlazzi)

« Un seul instrument de Dieu » : l'âme et le corps chez Hildegarde de Bingen (Hildegarde Boemare)

Thomas d'Aquin : l'âme en tension. Une lecture de *Summa theologiae* Ia, q. 75 (Camille de Belloy)

De l'âme à l'oubli de la vie. Transformations philosophiques et théologiques (Olivier Boulnois)

Mens sive anima, l'âme forme substantielle et pensée dans quelques passages des *Dialogues de l'idiot sur la sagesse et l'esprit* de Nicolas de

Cues : à mi-chemin entre la scolastique et Descartes (Christian Trottmann)

L'ÂME DEPUIS LA MODERNITÉ OU DE L'INCOMMENSURABLE

Entre métaphysique et anthropologie morale : la question de l'âme chez Montaigne (Thierry Gontier)

Anatomie de l'âme – Blaise Pascal (Laurent Thirouin)

Pas de psychanalyse sans âme (Jean-Michel Hirt)

L'âme face aux neurosciences (Stephanie Clarke)

L'âme dans les spiritualités contemporaines (Jean-Marie Gueullette)

Âme et esprit. Idéalisme allemand et spiritualisme français (Jean-Louis Vieillard-Baron)

Du « je » à l'âme en phénoménologie (Emmanuel Housset)

L'expérience de l'âme, chez Edith Stein, de la phénoménologie à la mystique. Un éclairage sur la dimension affective de la subjectivité (Bénédicte Bouillot)

L'âme et le « piège de la beauté » chez Simone Weil : la folie de l'amour comme source d'ascension spirituelle (Massimiliano Marianelli)

Réhabilitation de l'Âme et Métaphysique de l'art chez F. Cheng (Emmanuel Gabellieri)

Sur la pensée qui parle ou de l'âme du langage, la parole. Repenser l'humain au temps de son effacement dans le vivant et la machine (Pascal Marin)

OUVERTURES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

Corps, âme, esprit : sculpter vers l'alliance (Anne-Élodie Meunier)

Des personnages se découvrent une âme. Variations métaphysiques sur Bruno Dumont (Christine Damon-Chazal)

L'âme médiatrice dans la poésie contemporaine (Jean-Pierre Lemaire)

Prix : 29 €

ISBN : 978-2-204-15765-0



9 782204 157650